

Behold,
I am coming soon! Rev.22:12

啟示錄研讀

第14課 - 啟示錄的四騎士

六:1-8

啟示錄 六 1 - 8

- 1 羊羔揭開了七印的第一個印的時候，我觀看，就聽見四個活物中的一個，發出好像雷轟的聲響，說：“你來！”
- 2 我觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的拿著弓，有冠冕賜給他，他就出去，得勝並且要再得勝。
- 3 羊羔揭開了第二個印的時候，我聽見第二個活物說：“你來！”
- 4 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。



啟示錄 六 1 - 8

- 5 羔羊揭開第三個印的時候，我聽見第三個活物說：「你來！」我就觀看，看見一匹黑馬；騎在馬上的，手裏拿著天平。
- 6 我聽見在四個活物中似乎有聲音說：「一個銀幣買一升麥子，一個銀幣買三升大麥；油和酒，不可糟蹋。」
- 7 羔羊揭開第四個印的時候，我聽見第四個活物說：「你來！」
- 8 我就觀看，看見一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作「死」，陰間也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，殺害地上四分之一的人。



第14 課 - 啟示錄的四騎士

大綱

六：1 - 8

(一) 白馬騎士 v.1-2

(二) 紅馬騎士 v.3-4

(三) 黑馬騎士 v.5-6

(四) 灰馬騎士 v.7-8

引言

- 1) 日本著名大導演黑澤明於晚年拍了一套非常出色的電影 - 亂。這套電影改編自莎士比亞的名劇「李爾王」, 但其背景則是講及日本武將毛利元就的故事, 1985年得最佳電影、最佳外語片等多項榮譽。

故事講到在日本戰國時代, 一文字秀虎是一名軍閥, 此人手段殘忍, 被征服者往往全家被殺, 又把他們的女人賞賜給部屬。他連年爭戰, 雄霸一方, 勢力如日中天。但他年紀老了, 在70歲那年, 決定把江山一分為三, 由三個兒子分掌大權: 長子太郎獲賜第一城, 二子次郎獲第二城, 三子直虎獲第三城。他又拿出三支箭來, 用刀一把一把折斷, 然後囑咐三個兒子要團結、合作, 並說: 「我可以輕鬆地折斷一把箭, 但三把紮在一起則不容易折斷了!」。

1)
續

他自己帶著30多個忠心隨從, 輪流在三個兒子的城邑居住, 以為可以安享太平。但此計劃為三子直虎極力反對, 並且拿出刀來, 把紮在一起的三箭斬斷, 然後說:「你怎知他們都會忠於你!」但是大兒子, 二兒子卻欣然接受。秀虎對直虎極其憤怒, 把他趕走。直虎離開後, 被另一個諸侯軍閥賞識, 招他為女婿, 輔他掌政。

當秀虎帶著妻妾和隨從來到大兒子城邑, 被長子輕慢和排擠, 隨從被辱, 他忍受不了, 便搬到二子城邑居住, 誰料大子和次子勾結, 集結重兵, 對親生父親發動攻擊, 秀虎的隨從和妻子全部被殺, 而自己則並驅逐到曠野邊, 身邊只有一個平時扮小丑的伶人陪伴, 一下子從最高的權位墮落至深淵, 而且是被自己的親生兒子用毒計陷害, 他實在受不住刺激, 變成神經不正常, 在曠野憤怒的呼喊!

1)
續

新的一場骨肉互相殘殺又展開了！二子次郎不甘居在太郎之下，就趁著齊手對付父親的時候，派槍手冷槍把太郎殺死。太郎的妻子的一家全是被文字秀虎所殺害，又逼她嫁給長子太郎，她一直以來都想報仇，把秀虎的一家置於死地。於是就利用她的美色引誘次郎，次郎是一個好色之徒，輕易跌入陷阱。並挑唆他殺死自己的妻子，娶他為妻，一文字之家從此一落千丈！

三郎直虎離開一文字家後，在外父家中漸露頭角。當他聽聞父親的遭遇，立即出軍前來，接了父親奉養。於是兩軍對壘，次郎的軍隊大敗，只好求和。正當秀虎與兒子直虎相會，他的精神恢復正常。就在此際，直虎被埋伏的次郎槍手射殺，死在父親的懷中。秀虎在悲痛之餘，也隨著兒子而死去。直虎的外父帶著軍隊如潮水般擁向次郎的城邑，把他們全部殺光，就這樣落幕！

- 2) 黑澤明是一個悲觀主義者，他所拍的電影全是悲劇，因為他看到人生就是一個悲劇。他曾屢次自殺不遂。他怎樣形容這一套花了1200萬美元的製作？他說：「上蒼的目光來俯視這幕人間的悲劇。」

這句說話正好是啟示錄第六章1-8節四騎士的註釋。沒有錯，這是神的審判，是在神的目光下俯視，也是長老叫約翰所看看的一齣人間悲劇。但另一方面，這畢竟是人疚由自取，是人性險惡的結果。黑澤明在自傳中有云：「關東地區的大地震，是一次可怕的事件，但也是一次寶貴的經歷。它告訴我自然界異乎尋常的力量，同時也使我了解到依附尋常的險惡人心！」所以我們讀七印、七號和七碗時，我們不要忘記兩件事：

- 這是神的審判，一切都在祂控制之下。
- 這也是人的罪惡所致，是神的刑罰。

- 3) 在這悲劇未發生之前, 真的讓我們警醒和預備, 尤其是在這個亂世中, 面對這一個一個接種而來的亂局, 我們當如何去面對和預備自己呢？

啟示錄之所以論及末世景象，不是滿足我們好奇的心，乃是叫我們好好預備自己，迎接前面要來的挑戰和基督的再臨。

(一) 白馬騎士 v.1-2

v.1 羊羔揭開了七印的第一個印的時候，我觀看，就聽見四個活物中的一個，發出好像雷轟的聲響，說：“你來！”

v.2 我觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的拿著弓，有冠冕賜給他，他就出去，得勝並且要再得勝。

- 1) 啟示錄第六章至十六章, 都是講述七印、七號和七碗的災難。[這三個七的東西都是神對這個邪惡的世界之審判](#)。

在第五章一節提到神手中的書卷，這書卷是由七印封著的，啟示錄屢次告訴我們：無人配得上揭開這書卷，只有哪位被殺的羔羊，因祂為我們成就了救恩：才配得上揭開及執行這些審判。

為什麼有這些史無前例的審判呢？是因為公義的主要執行最後的審判，同時亦是為新天新地鋪路, 今天我們先看看第一至第四印 - 四個騎士。

- 2) 首先我們看看第一節：「羊羔揭開了七印的第一個印的時候，我觀看，就聽見四個活物中的一個，發出好像雷轟的聲響，說：“**你來！**」

他們並不是叫約翰來，而是叫白馬騎士來。四活物如雷的叫聲，吩咐那騎白馬的出場，這是發生在羔羊揭開第一印時所發生的。換一句話來說：一切都在基督的掌管下：祂是那審判者！

v.2 「我就觀看，見有一匹白馬，騎在馬上的，拿著弓，並有冠冕賜給他，他便出去，勝了又勝！」

究竟 這個騎白馬的騎士是誰，他代表/象徵什麼呢？很明顯，這幅圖畫是來自舊約聖經的撒迦利亞書第六章1-8節。撒迦利亞書這一段，提到先知看到異象，有四輛戰車從山的中間出來。第一輛車是紅馬，第二輛車是黑馬，第三輛車是白馬，第四輛車是有斑點的壯馬。天使對撒迦利亞說：「這是天的四風，是從普天下的主面前出來的，審判這個世界！」但我們不要誤會，以為這是來自神，非也！他只是從神面前出來的，他們只是神的工具，而不是神的僕人，正如哈巴谷說，加勒比人是神的工具、但卻不是神的使者！

3) 究竟這白馬騎士是誰呢？我們可以看到幾個特點：

- 他拿著弓。
- 有冠冕賜給他。
- 他是一個征服者,稱霸者, 出來打仗，勝完一次又一次，一生都是打仗、打仗、打仗；勝利！勝利！勝利！
- 我們要明白，我們的重點不是在那人，我們不用費時間去研究這白馬騎士是誰，聖經的重點就是：他的作為，稱霸，打仗、流血、殺人，把整個世界打成一個亂局。黑澤明「亂」的秀虎便是一例，希特拉又是另一個例子，在歷史上，我們看到無數這樣的騎士，到了末世的時候更甚！
- 用什麼來形容這白馬騎士呢？v.2 便給了我們一個答案 - 征服, 打仗, 亂。



- 3) 續
- 有些信徒對這節聖經有誤解，以為騎白馬的就是基督。他們以為在19章11節說：「我觀看，見天開了，有一匹白馬，騎在馬上的，稱為誠信真實，他審判爭戰都按著公義。」他們以為這騎白馬的與那白馬騎士是同一個人。但這是錯誤的解釋，除了顏色相同外，都是白馬，其餘無一吻合，絕不是基督。亦有人以為這白馬騎士是敵基督，這解釋也是有點勉強。事實上，這裏所說的白馬騎士，並不是指一個人，而是指一股勢力，是征服、打鬥的勢力籠罩著我們。
 - 另一方面，當我們看清楚這一段經文，不難發覺約翰所描繪的，與當時的the Parthians有點相似。The Parthians 先後在公元前55年及公後62年打敗過羅馬大帝國，他們都是一些好勇好戰著名的騎士，在歷史上像the Parthians 的不住出現, 到世界的末了更為猛烈。

- 3) 續 ● 還有一點值得我們注意的，這騎士手拿著弓, 又有冠冕賜給他, 弓是代表爭戰和征服, 而冠冕 stephanos 是象徵勝利，這與19章所形容基督的冠冕不同，其希臘文是diadema, 是兩個不同的字。

Stephanos 象徵勝利, 就好象賽跑時獲得勝利後加上冠冕，而 diadema 是指皇冠, 即皇帝的冠冕。

- 最後，我們要了解，第一個災禍並非來自撒旦，而是來自人的慾望，佔有慾。征服和戰爭勝利或許可以帶給你一時的滿足和榮譽，但終到頭來卻帶來無窮的痛苦。黑澤明「亂」豈不是清楚說明嗎？或有神才可斷弓截槍，終止戰爭！

(二) 紅馬騎士 v.3-4

v3	羊羔揭開了第二個印的時候，我聽見第二個活物說：“你來！”
v4	就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的， 可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀 賜給他。

- 1) 當四活物其中一個說：「出來」。約翰就見到一個紅色馬的出場了。

正如上述，我們不用猜測這紅馬騎士是誰，是史太林？是毛澤東？我以為這不是指一個人，而是指一股勢力，一股分裂、戰爭、相爭的勢力籠罩著整個世界！紅馬與白馬不同，我們以為靠兵力去征服可以統一，這是白馬的訊息，其實這只會帶來更大的分裂和爭戰：是一個亂局，這是紅馬騎士的訊息，在歷史上不住重演。



2) 我們看看這騎士有何特色：

- 擁有權柄。
- 這權柄包括奪去太平, 叫人彼此撕殺。
- 有大刀賜給他, 第一隻白馬是弓和冠冕, 弓是戰爭時所用的, 勝利的將軍獲得冠冕。這一隻紅馬, 所用的不是弓, 而是大刀。弓箭是遠距離之用, 大刀是肉搏, 近距離之用, 紅馬是象徵叫人彼此撕殺, 永無寧日, 絕不太平！



- 3) 我們看看今日的世界，戰爭之聲，街頭抗爭，互相殘害，不絕於耳，正如撒加利亞14章13節說：「那日(末日)耶和華必使他們大大擾亂，他們各人彼此揪住，舉手攻擊。」不但是耶和華攻擊他們，他們自己彼此撕殺，套用黑澤明的話：「秀虎是白馬，他的兒子是紅馬，上蒼的目光俯視這幕人間的悲劇！」

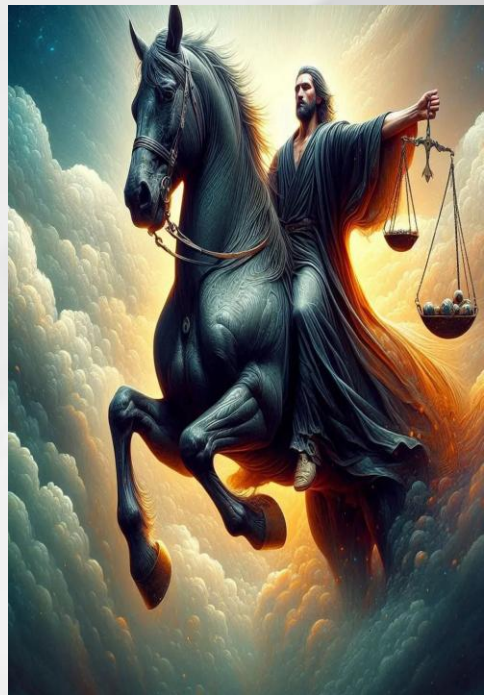


(三) 黑馬騎士 v.5-6

v5	羔羊揭開第三個印的時候，我聽見第三個活物說：「你來！」我就觀看，看見一匹黑馬；騎在馬上的，手裏拿著天平。
v6	我聽見在四個活物中似乎有聲音說：「一個銀幣買一升麥子，一個銀幣買三升大麥；油和酒，不可糟蹋。」

1) 一聲你來，第三匹馬出場了，是一匹黑馬！究竟這黑馬是代表著什麼呢？我們看看約翰怎樣描述：

- 手裏拿著天秤，天秤是用來做生意的，所以一定是與經濟有關。
- 其中一活物說：一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥，油和酒不可糟蹋。



2) 我們要明白一下巴勒斯坦的景況：

巴勒斯坦有三大農產品：麥子、油、酒！

如果你翻開舊約聖經看看，申命記 7:12; 11:14; 28:5; 何西亞書2:8，這三樣東西往往連載在一起。

手持天秤，表示每件麵包都要秤一秤，這表示糧食短缺，出現了大饑荒。戰爭帶來是經濟的蕭條，百物昂貴，帶來飢荒。

2) 究竟飢荒的情況到什麼程度呢？

續

- 「一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥」是什麼意思？



一錢銀子是一個 denarius, 是羅馬的錢幣, 等於一日的工資。一升 choinix 是羅馬時代的度量衡，這也是每個人一日至低限度需吃用之糧，

換一句說話來說，**每個人每日辛勞工作，所賺取得來的只夠自己一個人吃一個麵包，其餘的家人, 包括兒女就要捱餓了！**這明顯是飢荒的現象！

2)
續

● 但另一方面，油和酒屬奢侈品，窮人是買不起的，但卻又是綽綽有餘，這是貧富懸殊的現象，就如中國人所說：朱門酒肉臭，路有凍死骨。公元後92年，羅馬皇帝多米田下令農夫種麥子，不準種葡萄、橄欖，或許約翰心中正有這幅圖畫！

3) 我們看看今天的世界，豈不是正是如此嗎？今日的世界，不是缺乏足夠的糧食，而是分配不平均，貧富懸殊，所謂不患寡而患不均，最大的問題是因為人生險惡，糧食分配不均，這樣與引起社會的騷動和混亂！

(四) 灰馬騎士 v.7-8

v7	羔羊揭開第四個印的時候，我聽見第四個活物說：「你來！」
v8	我就觀看，看見一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作「死」，陰間也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫、野獸，殺害地上四分之一的人。

1) 當第四個活物 一聲：你來！第四個騎士出場了！這是一匹灰色馬, 我們要看看這灰馬有何特色：

- 名字叫死亡，陰府也隨著他。「陰府」Hades 是指死人去之處, 也是希臘人所說的地府之鬼神居所。
- 有權兵賜給他們, 可以用刀劍、飢餓、疾病和野獸殘害地上 1/4 的人！



1)
續

- 刀劍象徵戰爭(第一和第二印)、飢荒(第三印)。
- 瘟疫, LXX所用的一個字是thanatos, 也即是死亡。
- 野獸 - 死後有野獸 和雀鳥來吃死屍, 人有吃這些野生動物帶來今天的瘟疫。
- 總而言之, 共有 $\frac{1}{4}$ 的人死亡。



2) 今天世界共有75億人, ¼ 即是有19億人死亡。中國人口是13億, 美國人口是三億, 真是死得人多。

羅馬書第一章18至32節, 我們看到這四騎士, 其實都是人的慾望; 自己毀滅自己, 神任憑他們存邪闢的心, 天天幹將那些違背人心的事情, 我們實在要悔改認罪, 努力把福音傳開!

(完)